

# TRANSITIONING

## Art, Politics & Technologies of Gender Change

Disruption Network Lab Konferenz vom 17. – 19. Juni 2022



Von 17. – 19. Juni findet im Kunstquartier Bethanien die LGBTQIA+ Konferenz **TRANSITIONING: Art, Politics & Technologies of Gender Change** statt. Die 27. Konferenz des Berliner Disruption Network Lab widmet sich den Dimensionen von Gender Transitioning aus den Perspektiven der Politik, Medizin, Technologie, Kultur und Games. An drei Tagen vernetzen sich Expert:innen, Aktivist:innen und Künstler:innen aus Europa, Asien und den USA in Panels, Keynotes, Workshops, Film-Screenings und Meetups mit der Berliner Community.

**"The body is our final frontier,  
but the body can be hacked."**

*Shu Lea Chang, Filmregisseurin*

Gender Transitioning beschreibt den sehr privaten und individuellen Transitionsprozess, die eigene Genderidentität und/oder eigenen Geschlechtsmerkmale zu verändern. Immer mehr (vor allem junge) Menschen suchen nach nicht-binären Alternativen, weil sie sich mit herkömmlichen Geschlechterkategorien und -rollen nicht länger identifizieren können. Damit ist die Trans\*-Debatte angesichts ihrer individuellen, sozialen und politischen Herausforderungen zu einer zentralen Zukunftsfrage unserer Gesellschaft geworden. Die Konferenz **TRANSITIONING** richtet sich deshalb nicht nur an Transpersonen, sondern setzt auch wichtige Impulse für queere Communities, feministische Positionen und gesamtgesellschaftliche Diskurse.



Zu den Highlights der Konferenz gehört die Keynote der queeren **Transgender-Autorin und US-Veteranin Dahlia Damoiselle** (she/ them), die angesichts omnipräsenter militärischer Konflikte mit ihrem eigens für die Konferenz entwickelten Poetic-Storytelling ein starkes politisches Statement setzt. Zudem wird mit Spannung die Keynote der jungen **US-Wissenschaftler:in Os Keyes** (they/ them) erwartet, die sich mit wissenschaftlichen und technologischen Fragen der Trans\*Medizin beschäftigt. Um die sich aktuell in der Ukraine zuspitzende medizinische Versorgung von Transpersonen sowie um die Menschenrechtssituation und speziell die Problematik der Ausreise für Transfrauen geht es im Gespräch mit der **ukrainischen Transgender-Aktivistin Anastasiia Yeva Domani**.

Zu Anfang und Ende der Konferenz gibt es außerdem bisher unveröffentlichte Filmaufnahmen der amerikanischen Drag King Ikone **Diane Torr** (1948-2017) zu sehen. Kuratiert wird das Screening von der Berliner Künstlerin

**Anaïs Héraud-Louisadat**, die auch die anschließende Q&A moderiert. Auch die Berliner Künstlerin **Bridge Markland** wechselt in ihrer Performance mehrfach die Geschlechterrolle und zeigt – wie auch Diane Torr – Gender auf künstlerische Weise als künstliche Konstruktion auf.

Weitere Beteiligte an der Konferenz sind u. a. **Shu Lea Chang** (Regisseurin aus Taiwan, deren queerer, dystopischer Cyberpunk Film "Fluidø" im Programm der Berlinale 2017 lief), **Stephen Bottoms** (Wissenschaftler und Theaterexperte für queere Repräsentation aus UK), **Jira Duguid** (Australische Transgender Games-Entwicklerin des Berliner Fantasia Malware Kollektivs), **Mallory Moore** (UK Transgender Aktivist), **Helena Velena** (Transgender Hacktivistin aus Italien) und **Anaïs Héraud-Louisadat** (Performance und Bildende Künstlerin aus Berlin).

## Konferenzprogramm

### FREITAG, 17. JUNI 2022

16:30 · Doors Open

17:00—17:10 · INTRODUCTION

**Tatiana Bazzichelli** (Artistic Director, Disruption Network Lab, IT/DE)

17:10—18:15 · PANEL

**Anaïs Héraud-Louisadat** (Artist & Art Therapist, FR/DE), in conversation with **Stephen Bottoms** (Professor of Contemporary Theatre and Performance, University of Manchester, UK).

18:30—20:00 · KEYNOTE

**Dahlia Damoiselle** (U.S. Military Veteran, Educator, Sex Worker, US). Moderated by **Jay Bernard** (Writer & Activist, UK/DE).

20:15—21:15 · PERFORMANCE

21:15—21:45 · Q&A

**Bridge Markland** (Performance Artist, DE). Moderated by **Nancy Lund** (Drag Performer, UK/DE).

### SAMSTAG, 18. JUNI 2022

16:00 · Doors Open

16:30—17:30 · INSIGHT

**Anastasiia Yeva Domani** (Executive Director Cohort NGO, UA). Translated and moderated by **Filip Noubel** (Managing Editor at Global Voices, UA/CZ/DE).

17:45—19:15 · KEYNOTE

**Os Keyes** (Researcher, Writer & Activist, University of Washington, USA), **Mallory Moore** (Activist & Researcher, UK).

19:30—21:30 · PANEL

**Helena Velena** (Hacktivist, Artist & Technologist, IT), **Shu Lea Cheang** (Artist & Filmmaker, TW/USA/FR), **Jira Duguid** (Artist & Member of Fantasia Malware, AU/DE). Moderated by **Margherita Pevere** (Artist & Researcher, IT/DE).

### SONNTAG, 19. JUNI · 2022

17:30 · Doors Open

18:00—19:45 · FILM SCREENING · Free! · Not Streamed

A Selection of Videos from the Early Archive of **Diane Torr**. Introduced by **Anaïs Héraud-Louisadat** (Artist & Art Therapist, FR/DE).

19:45—20:30 · Q&A · Free! · Not Streamed

**Bartholomew Sammut** (Founder & Co-director, XPOSED Queer Film Festival Berlin, DE), **Stephen Bottoms** (Professor of Contemporary Theatre and Performance, University of Manchester, UK), **Helen Varley Jamieson** (Artist, Producer & Performer, NZ/DE), a.o.. Moderated by **Anaïs Héraud-Louisadat** (Artist & Art Therapist).

Vollständiges Konferenzprogramm: [www.disruptionlab.org/transitioning](http://www.disruptionlab.org/transitioning)

Konferenzsprache: Englisch

Pressekontakt: buero doering / Tom Müller-Heuser / [presse@buero-doering.de](mailto:presse@buero-doering.de) / 0176 - 457 47 052

FUNDED BY:



IN PARTNERSHIP WITH:



IN COOPERATION WITH:



PARTNER VENUES:



STREAMING PARTNER:



TECHNOLOGY PARTNER:



MEDIA PARTNERS:



·IL MITTE·

TAGESSPIEGEL

QUEERSPIEGEL

tipBerlin

OUTREACH PARTNER:

