



(Image © Disruption Network Lab, Jonas Frankl)

Die Disruption Network Lab Community kommt zusammen um Konzepte und Werkzeuge im Kampf für soziale, politische und kulturelle Veränderung zu diskutieren.

**#DNL18 ACTIVATION** nimmt die Arbeit von Communities, Netzwerke und Initiativen aus Berlin und darüber hinaus in den Blick, welche gegen Korruption und Algorithmische Diskriminierung vorgehen und Systeme der Macht und Ungerechtigkeit aufdecken.

---

**30. November 2019**

**Ort:** Studio 1, Kunstquartier Bethanien, [Mariannenplatz 2, 10997 Berlin](#)

**Zeiten:** 30. November: Workshops 11:00 – 14:00; Conference 16:00 – 20:30

**Eintrittspreise:** 5 Euro / reduziertes Ticket: 3 Euro; Workshops: freier Eintritt

**Sprache:** Englisch

**Mehr:** [www.disruptionlab.org/activation](http://www.disruptionlab.org/activation)

**Tickets:** [www.pretix.eu/disruptionlab/activation](http://www.pretix.eu/disruptionlab/activation)

#### TEILNEHMER\*INNEN:

**Joana Moll**

Künstlerin und Forscherin, Hangar, ES;

**Jasmina Metwaly**

Künstlerin und Filmemacherin, EG/PL;

**Max Heywood**

Transparency International Global Outreach und Advocacy Coordinator, UK/DE;

**Stephan Ohme**

Anwalt und Finanzexperte, Transparency International Deutschland e.V., DE;

**Hadi Al Khatib**

Gründer und Direktor, The Syrian Archive, SY/DE;

**Caroline Sindors**

Designerin für maschinelles Lernen/ User Researcher, Künstlerin, Digitale Anthropologien, USA/DE;

**Sarah Grant**

Medienkünstlerin und Weiterbildnerin, Radical Networks, USA/DE;

**Ruth Catlow**

Mitbegründerin und Co-Artistic Director, Furtherfield, UK;

**FILM SCREENING: PINK HAIR WHISTLEBLOWER**

Regie von Marc Silver (UK, 2018, 25 Minuten), mit Christopher Wylie (Cambridge Analytica Whistleblower, CA/UK). English with English Subtitles."

Unter dem Titel „**ACTIVATION: Kollektive Strategien im Kampf gegen Ungerechtigkeit**“ fokussiert sich das Disruption Network Lab in seiner Abschlusskonferenz 2019 darauf das Programm des Jahres und das eigene Netzwerk mit sozialen und kulturellen Initiativen aus Berlin und darüber hinaus zu verbinden und unterschiedliche Möglichkeiten der direkten Partizipation mit den Themen des diesjährigen Konferenzprogramms „The Art of Exposing Injustice“ hervorzuheben.

- Die inneren Mechanismen des globalen Finanzsystems und der darin stattfindenden Kriminalität und Korruption und das Fehlverhalten von geheimnisvollen Offshore-Unternehmen (DARK HAVENS: Confronting Hidden Money and Power, April 2019)
- Wie KI & Algorithmen die Vorurteile ihrer menschlichen Erschaffer\*innen und der Gesellschaft verstärken und wie diese Diskriminierungen bekämpft werden können. (AI TRAPS: Automating Discrimination, June 2019)
- Die investigative Kraft von Grassroot-Bewegungen und Bürger\*innen, Ungerechtigkeit, Korruption und Machtasymmetrien aufzudecken. (CITIZENS OF EVIDENCE: Independent Investigations for Change, September 2019)

Unsere Community-Versammlung bringt die verschiedenen Gruppen, Netzwerke und Initiativen die über das Jahr in unserem [Activation-Community-Programm](#) mit uns zusammen gearbeitet haben mit zusätzlichen Sprecher\*innen in einen gemeinsamen Austausch zu Möglichkeiten der Zusammenarbeit für einen sozialen, politischen und kulturellen Wandel. Das Programm beginnt am Morgen mit Workshops und setzt sich mit offenen Gesprächen und der Filmvorführung ‚Pink Hair Whistleblower‘ am Nachmittag fort. Wir laden Aktivist\*innen, Künstler\*innen, Communities und Initiativen, Hacker\*innen, Forscher\*innen und jede\*n die/der an unseren Recherchen und Aktivitäten interessiert ist zu unserer Abschlußkonferenz 2019 ein, um gemeinsam Strategien und Werkzeuge im Kampf gegen Ungerechtigkeit zu diskutieren und sich mit unserem Netzwerk und zukünftigen Aktivitäten zu verbinden.

Zum gesamten Programm: [disruptionlab.org/activation](http://disruptionlab.org/activation)

---

**Das Disruption Network Lab** ist eine laufende Veranstaltungs- und Recherchereihe an der Schnittstelle von Politik, Technologie und Gesellschaft. Wir sind ein gemeinnütziger Verein mit Sitz in Berlin der seit 2014 partizipative, interdisziplinäre und internationale Veranstaltungen in der Verbindung von Menschenrechten und Technologie organisiert. In unserer Arbeit verfolgen wir die Stärkung der freien Meinungsäußerung und setzen uns durch die Offenlegung der Verbrechen und Vergehen der Mächtigen, für die global Marginalisierten ein.

18. Konferenz des [Disruption Network Labs](#). Kuratiert von Lieke Ploeger. In Kooperation mit [Transparency International](#). Gefördert durch: [Hauptstadt Kultur Fund](#) (Berlin), [Reva and David Logan Foundation](#) (Förderung zur Verfügung gestellt von NEO Philanthropy), [Checkpoint Charlie Foundation](#). Unterstützt [zu Teilen] durch eine Förderung der [Open Society Initiative for Europe](#) als Teil der [Open Society Foundations](#). In Zusammenarbeit mit: [Friedrich Ebert Foundation](#), Teil von [Re-Imagine Europe](#), co-finanziert vom Creative Europe Programm der europäischen Union. Re-Imagine Europe wird initiiert durch [Sonic Arts](#) (NL), und koordiniert von [Paradios](#) (NL) in Kooperation mit dem [Elevate Festival](#) (AT), [Lighthouse](#) (UK), [Ina GRM](#) (FR), [Kontejner](#) (HR), [Landmark / Bergen Hunsthall](#) (NO), [Disruption Network Lab](#) (DE) und [Radio Web MACBA](#) (ES).

FUNDED BY:



Supported in part by a grant from the Open Society Initiative for Europe within the Open Society Foundations



Cofunded by the Creative Europe Programme of the European Union

IN PARTNERSHIP WITH:



PARTNER VENUES:

[Kunstraum Kreuzberg/Bethanien](#)



[STATE](#)

TECHNOLOGY PARTNER:

[GEIER-TRONIC](#)



IN COOPERATION WITH:



IN COLLABORATION WITH:



MEDIA PARTNER:



COMMUNICATION PARTNERS:

